

★ KONFERANS ★
KOLEKSİYON OLUŞTURMA
BİÇİMLERİ
Dr. Zoltán Somhegyi

24 MAYIS CUMARTESİ
Saat: 14.30 - 16.00



Konuşmacı: Yrd. Doç. Dr. Zoltán Somhegyi - Sanat tarihçisi,
İzmir Üniversitesi

SANAT KOLEKSİYONERLİĞİNİN TARİHİ

Koleksiyon oluşturma biçimleri üzerine iki oturumluk konferanslar serisinin ilki geçmişten günümüze kişisel, kamusal ve kurumsal sanat koleksiyonlarının tarihini inceliyor. Sanat eserleri edinme arzusunun izleri Antik Çağ'dan bu yana görülür -Romalıların Yunan heykellerini "toplama" alışkanlığını anda getirmek bile yeterlidir; Orta Çağ'daki kutsal emanetler kültürünün kimi veçhelerini de bu açıdan değerlendirebiliriz. Koleksiyon oluşturunun kökenlerinin bir taslağı çıkarıldıktan sonra, Türkiye ve MENASA (Orta Doğu, Kuzey Afrika, Güney Asya) bölgesine özel vurgu yapılarak, kamuya açılan kişisel koleksiyonlar -çok önemli olan özel müze oluşturma aşamasında dahil kimi güncel sanat koleksiyonlarının oluşumu ve tarihi incelenecektir.

Konferans dili İngilizcedir ve aynı konuyu takip edecek ikinci oturum 21 Haziran'da yapılacaktır.

Etkinlik ücretsizdir.

THE WAYS OF COLLECTING

The history of art collecting

Dr. Zoltán Somhegyi - Art historian, Assistant Professor,
İzmir University

The first lecture of the two-session series on the ways of collecting investigates the history of private, public and corporate art collections, from the beginnings till today. The desire of acquiring artworks can be traced back even to Antiquity - it is enough to think of the Roman habit of "collecting" Greek sculpture, and we can interpret some aspects of the Mediaeval cult of relics from this perspective too. After sketching up the origins, some contemporary art collections' establishment and history will be examined, with a special focus on Turkey and the MENASA region, including also private collections made public, i.e. the important step of establishing a private museum.

The lecture is in English, and the second session, continuing this topic, is planned for 21 June.

No charge for admission.