

★ KONFERANS ★  
KOLEKSİYON OLUŞTURMA  
BİÇİMLERİ  
Dr. Zoltán Somhegyi

== 21 HAZİRAN CUMARTESİ ==  
Saat: 14.30 - 16.00



**Konuşmacı:** Yrd. Doç. Dr. Zoltán Somhegyi - Sanat tarihçisi,  
İzmir Üniversitesi

**SANAT KOLEKSİYONERLİĞİNİN MEKANLARI VE  
KAVRAMLARI**

Koleksiyon oluşturma biçimleri üzerine iki oturumluk konferanslar serisinin ikincisinin odak noktası sanat eserleri edinilen yerler ve bir koleksiyonun etrafında inşa edildiği kavramlardır. Neden kimileri galerilerden alışveriş yapmayı tercih ederken diğerleri sanat fuarlarına ya da doğrudan doğruya sanatçının atölyesine yönelir? Bu soruların yanı sıra bir koleksiyonun muhtemel kavramları da incelenecektir: Hem yeni bir koleksiyon oluşturmakta hem de halihazırda var olan bir koleksiyona ayırt edici bir profil kazandırmakta faydalı olabilecek olası bir kılavuz. Belirli bir döneme, bir grup sanatçıya, belirli bir konuya ya da tek bir mecraya odaklanmanın avantajları ve dezavantajları nelerdir?

Konferans dili İngilizcedir. Konferans 24 Mayıs'ta düzenlenen konferansın devamı niteliğindedir ama takip etmek için ilk oturuma katılmış olmak gerekmemektedir.

Etkinlik ücretsizdir.

**PLACES AND CONCEPTS OF ART COLLECTING**

In the second lecture of the two-session series on the ways of collecting, the focus is on the places of acquiring artworks and on the concepts of building a collection. Why some prefer buying in a gallery, on an art fair or directly from the artist in the studio? Besides these questions, the possible concepts of a collection are also analysed: potential guidelines that can be helpful for both establishing a new art collection and for giving a characteristic profile to an already existing one. What are the advantages and disadvantages of focusing only on a certain period, on a group of artists, on a specific topic or on one medium?

The lecture is in English, and it is the continuation of the one on 24 May, it can be followed without attending the previous one.

No charge for admission.